

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 285 Красноармейского района Волгограда»
МОУ Детский сад № 285
400082, Россия, Волгоград, ул. Российская, 3а.
Тел.62-04-52 (факс), 62-04-50, E-mail: dou285@volgadmin.ru
ОГРН 1033401198698, ИНН 3448019271, КПП 344801001

СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического совета
муниципального дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад № 285 Красноармейского
района Волгограда»
Протокол № 1/2022
от «30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом заведующего муниципального
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 285 Красноармейского
района Волгограда»
№ 158 от «30» августа 2022г.
Заведующий МОУ Детский сад № 285
Н.В. Стекольников



**Общеобразовательная программа
дополнительного образования
«Учимся запоминать и рассказывать»**

Возраст детей: 5- 8 лет
Объем программы: 64 часа

Программу разработала:
Иванищина Ольга Николаевна

Волгоград- 2022

Дополнительная образовательная программа
«Учимся запоминать и рассказывать»
по овладению навыками запоминания и развития речи детьми с ОНР
5-7 года жизни

Срок реализации: 2 года

№ п/п	Наименование раздела
1.	Целевой раздел
1.1	Пояснительная записка
1.2	Цели и задачи реализации Программы
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы
1.4	Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы
1.5	Планируемые результаты освоения Программы
2	Содержательный раздел
2.1	Формы, средства, способы реализации Программы
2.2	Содержание коррекционной работы
2.3	Содержание взаимодействия с педагогами и семьями воспитанников
3	Организационный раздел
3.1	Материально-техническое обеспечение
3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
3.3	Перечень литературы

1.1 Пояснительная записка

Актуальность изучения проблемы развития речи обусловлена тем, что в деятельности людей нет такой области, где не употреблялась бы речь, она нужна везде, и особенно, на этапе обучения. От качества речи зависит успешность обучения. При помощи речи, общения ребёнок легко и незаметно для себя входит в окружающий его мир, узнаёт много нового, интересного, может выразить свои мысли, желания, требования. Речь - это деятельность, в процессе которой люди общаются друг с другом посредством родного языка. Но, к сожалению, в настоящее время у детей всё чаще наблюдаются речевые нарушения, которые резко ограничивают их общение с окружающими людьми. Образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольников - явление очень редкое.

Сегодня школа требует от ребенка, переходящего из детского сада в первый класс, высокого уровня умственного развития, который необходим для успешного усвоения программы начальной школы. Будущий первоклассник должен владеть устной речью, уметь правильно и точно выражать свои мысли, четко и понятно отвечать на поставленные вопросы, полно, последовательно, связно и выразительно передавать содержание прочитанного, логично и содержательно рассказывать по картине, самостоятельно и творчески придумывать свои маленькие сочинения.

Поэтому целенаправленное формирование речи имеет важнейшее значение в общей системе дошкольного образования. «Умение говорить развивается при целенаправленном руководстве педагога и путем систематического обучения на занятиях» (педагог-психолог Сохин Ф.А.).

Дошкольное образовательное учреждение – первое и самое ответственное звено в общей системе образования. Именно дошкольное детство особенно сензитивно к усвоению речи. Поэтому процесс развития речи рассматривается в современном дошкольном образовании, как общая основа воспитания и обучения детей.

По данным современных педагогов и психологов, с каждым годом увеличивается количество детей с низким уровнем развития речи, с общим недоразвитием речи. Ввиду тесной

взаимосвязи речи и мышления разработка научно обоснованного содержания и эффективных методов, направленных на повышение уровня речевого развития имеет большое значение и является сложной педагогической проблемой.

В сложившейся ситуации все педагоги находятся в поиске новых инновационных методик, основанных на развитии не только речи, но и всех психических процессов.

Ни для кого не секрет, что у детей с общим недоразвитием речи (ОНР, 3 уровень) существуют следующие проблемы: скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, нарушение звукопроизношения. У большинства детей нарушено внимание, несовершенно логическое мышление. Поэтому коррекционное воздействие при устранении общего недоразвития речи – очень сложное дело. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту.

К.Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».

Л.П. Федоренко, исследуя принципы обучения русскому языку, указывает, что для нормального развития речи ребенка, а, следовательно, и для развития его интеллекта необходимо, чтобы окружающая его речевая среда обладала достаточными развивающими возможностями, достаточным развивающим потенциалом.

Исследования показали, что объём зрительной памяти и возможности смыслового, логического запоминания у детей с ОНР (3 уровень) практически не отличается от нормы, но заметно снижена их слуховая память и продуктивность запоминания.

При обучении связной речи детей, вполне обосновано использование творческих методик, эффективность которых очевидна, наряду с общепринятыми. В этом очень продуктивным методом является мнемотехника. Приёмы мнемотехники облегчают запоминание у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Детям-логопатам свойственно первичное или вторичное нарушение фонематического восприятия, слухового внимания и памяти. Для улучшения памяти, а через неё и мышления, необходимо воспитывать у детей приемы запоминания и припоминания. В этом-то и помогает мнемотехника.

Использование мнемотехники (в переводе – «искусство запоминания») как системы различных приёмов обеспечивает запоминание и увеличение объема памяти путем образования дополнительных ассоциаций.

Память - это процесс запечатления, сохранения и воспроизведения того, что мы видим, слышим, думаем, делаем и т. д. Без памяти невозможно формирование личности ребенка, так как усвоение знаний об окружающем мире и о самом себе, овладение нормами поведения, приобретение умений, навыков, привычек - все это связано с работой памяти. Без памяти невозможно усвоение общественного опыта, расширение связей ребенка с окружающим миром.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для закладывания основ грамотной, четкой, красивой речи, что является важным условием умственного воспитания ребенка.

Использование мнемотехники способствует достижению целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования, отраженных в Федеральных Государственных Образовательных Стандартах.

Использование приёмов мнемотехники в работе по развитию речи с детьми старшего дошкольного возраста, является наиболее актуальным поскольку:

- приёмы мнемотехники облегчают детям овладение связной речью, т.к. использование символов, схематических изображений облегчает запоминание и увеличивает объём памяти и в целом развивает речемыслительную деятельность детей;

- приёмы мнемотехники используют естественные механизмы памяти мозга и позволяют полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации;

- использование приёмов работы с мнемотаблицами, мнемодорожками и мнемоквадратами помогает формировать навыки по выделению существенных признаков предметов, при этом речь более детализирована, структурирована, последовательна;

- использование мнемотаблиц, мнемодорожек и мнемоквадратов помогает детям концентрировать своё внимание на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений;

- дети, владеющие приёмами мнемотехники, в дальнейшем способны самостоятельно развивать речь в процессе общения и обучения.

Педагогам известно, что процесс обучения должен быть для дошкольников интересным, занимательным, развивающим. Мнемотехника как раз отвечает этим требованиям.

Эффективное развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста – одна из актуальных задач современности. Дети с развитым интеллектом, более уверенны в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе, – всего этого добиться помогут упражнения по мнемотехнике.

Новизна.

Представленная система работы позволяет оптимизировать педагогический процесс запоминания, индивидуализировать обучение детей с общим недоразвитием речи и значительно повысить эффективность подготовки к школьному обучению.

В Программе представлено подробное описание приёмов работы с воспитанниками по разным направлениям развития речевой деятельности.

Представлены перспективное планирование по работе с литературными текстами, инструментарий для определения эффективности освоения детьми содержания Программы.

Использование приёмов мнемотехники позволяет повысить педагогическую компетентность родителей, заинтересованность в результатах коррекционной работы и выводит совместную работу образовательного учреждения и семьи на более высокий уровень взаимодействия.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель: Создать условия для развития познавательных и речевых умений детей, способствовать овладению приёмов запечатления, сохранения и воспроизведения информации (литературных произведений) детьми с ОНР (3 уровень) с учетом их психофизиологических особенностей.

Задачи:

- Способствовать овладению детьми приёмов запоминания, сохранения и воспроизведения информации;
- Формировать навыки монологической речи, умение связно говорить, рассказывать, опираясь на мнемотаблицы, мнемодорожки, мнемоквадраты;
- Способствовать формированию грамматического строя речи; увеличению словарного запаса;
- Развивать основные психические процессы - память, внимание, воображение, образное мышление, образное восприятие;
- Способствовать развитию мелкой моторики рук;
- Выбатывать навыки культуры умственного труда: системность, умение устанавливать связи, выделять главное, уметь анализировать; осознавать логику построения материала, уметь искать закономерности.

1. 3. Принципы и подходы к формированию Программы

В основе реализации Программы лежит системнодеятельностный подход к развитию ребенка, являющийся методологией ФГОС. Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом:

Индивидуализация дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья) предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников дошкольного учреждения) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации Программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений.

Сотрудничество с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники детского сада должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на *зону* ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

Программа по овладению навыками запоминания детьми с ОНР разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, в ее основу заложены основные принципы и подходы:

- Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;
- Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной коррекционной педагогики);
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников; строится на основе индивидуальных особенностей и потребностей детей, связанных с их состоянием здоровья; обеспечивает приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Принцип доступности. Упражнения отобраны с учетом возрастных физиологических возможностей детей и уровня их развития;
- Деятельностный принцип. Познавательный процесс строится на практическом выполнении заданий;
- Здоровьесберегающий принцип. Количество и время проведения занятий соответствует возрасту детей. Упражнения подобраны в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами. Деятельность педагога направлена на оздоровление детей, т.к. владение приемами мимотехники значительно сокращает время, затрачиваемое на достижение результата и способствует снижению утомляемости детей, упрощает и ускоряет процесс усвоения материала.

1.4. Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы

Дети с ОНР (3 уровень) пользуются развернутой фразовой речью, но в речи используют преимущественно простые предложения, затрудняясь в построении сложных. Понимание речи приближено к норме, затруднения составляет понимание и усвоение сложных грамматических форм (причастных и деепричастных оборотов) и логических связей (пространственных, временных, причинно-следственных отношений). Объем словарного запаса значительно увеличивается: дети употребляют в речи практически все части речи (в большей степени – существительные и глаголы, в меньшей – прилагательные и наречия); типично неточное употребление названий предметов. Дети допускают ошибки в использовании предлогов, согласовании частей речи, употреблении падежных окончаний и ударений.

Внимание неустойчиво, низкий уровень показателей произвольного внимания, трудности в планировании своих действий. У детей с ОНР ошибки внимания присутствуют на протяжении всей работы.

У дошкольников с ОНР наблюдается более низкий, по сравнению с нормой, уровень сформированности произвольной памяти, особенно слухоречевой. Для них характерны сужение ее объема, быстрое затухание возникших следов, ограниченное удержание вербальных раздражителей, выраженная недостаточность процессов запоминания, сохранения и воспроизведения, замедленная скорость.

Дети с нарушением речи отстают в развитии наглядно-образного мышления, для них характерны недостаточная подвижность, инертность, быстрая истощаемость процессов воображения.

В.П. Глухов указывает на характерные особенности, присущие высказываниям детей с данным уровнем речевого развития: нарушение связности и последовательности изложения, смысловые пропуски, явно выраженная «немотивированная» ситуативность и фрагментарность, низкий уровень используемой фразовой речи.

Речевое творчество развито слабо, то есть дети в недостаточной степени владеют навыками сочинения сказок, творческого рассказывания.

Стихи, песенки, потешки, загадки разучивают со значительными затруднениями: требуется продолжительное время для запоминания, допускают ошибки при припоминании рифмованных текстов, ожидают подсказок.

К заданиям по составлению рассказов о предметах ближайшего окружения не испытывают интереса, не выделяют существенные признаки, в рассказах отсутствуют детали, подробности, рассказы отличаются непоследовательностью изложения.

При пересказе литературных произведений отсутствует концентрация внимания на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.

В беседах, при составлении рассказа по заданной теме, картине, серии сюжетных картинок выявляются нарушения логической последовательности, «застревание» на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повтор отдельных эпизодов.

Наблюдается снижение в потребности общения, несформированность форм коммуникации.

Отсутствие заинтересованности в контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

- Дети, имея схему-подсказку, чувствуют себя более уверенно, успешно справляются с заданиями, что мотивирует их на познавательную и речевую активность;
- Сформировано желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- Сформирован интерес к заучиванию стихов, загадок, песенок, потешек;
- В достаточной степени развиты умственные способности, психические процессы;
- Расширяется кругозор, увеличивается активный словарный запас;
- Преодолевается робость, застенчивость, воспитанники свободно держатся перед аудиторией;
- Учатся управлять своим вниманием;
- Вырабатываются навыки культуры умственного труда: умеют устанавливать связи, выделять главное, анализировать; понимают логику построения материала, умеют искать закономерности.

2. Содержательный раздел

2.1. Формы, средства, условия реализации Программы

Основной формой работы по формированию приёмов мнемотехники в различных направлениях речевой деятельности детьми с ОНР являются специально организованные групповые занятия, которые проводятся согласно расписанию, один раз в неделю.

Занятия носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

Для организации образовательной деятельности с использованием приёмов мнемотехники Программа предусматривает разработку специального дидактического материала: мнемоквадраты, мнемодорожки, мнемотаблицы в соответствии с комплексно-тематическим планированием, дидактические игры с опорой на имеющийся материал.

При организации самостоятельной деятельности предусматривается предоставление возможности использовать данный материал, который расположен в центре речевого развития.

В соответствии с «Законом об образовании в РФ» родители являются полноправными участниками педагогического процесса. Для понимания ими важности освещаемой темы рекомендуется разработать и провести ряд консультаций, а также мастер-класс «Развитие памяти детей дошкольного возраста средствами мнемотехники».

Целесообразно еженедельно подготавливать и предлагать семьям раздаточный материал соответствующего содержания для закрепления стихов, песенок, потешек, загадок, для составления описательных рассказов о предметах ближайшего окружения и закрепления

навыков по пересказу текстов литературных произведений с использованием специального дидактического материала: мнемоквадраты, мнемодорожки, мнемотаблицы.

Работу по речевому развитию детей с использованием данного дидактического материала целесообразно проводить как во время организованной образовательной деятельности, так и в рамках совместной деятельности педагога с детьми и в режимные моменты.

На занятия рекомендуется выносить такие направления речевой деятельности, как пересказ литературных текстов, составление описательных рассказов, а также составление творческих рассказов. Эти направления речевой деятельности вызывают наибольшие затруднения у дошкольников, требуют от педагога наибольшего внимания, более тщательной подготовки.

В совместную деятельность рекомендуется выносить разучивание стихов, песенок, потешек, загадок. Работа с этими жанрами, как правило, может происходить во вторую половину дня или в организационные моменты перед обедом, ужином, на прогулках.

Методы и приемы работы с воспитанниками

Методы	Приемы
Наглядный	<ul style="list-style-type: none"> • Мнемоквадраты, мнемодорожки, мнемотаблицы • Предметные и сюжетные картинки;
Словесный	<ul style="list-style-type: none"> • Вопросы по содержанию прочитанного; • Рассказ о предстоящей и проделанной работе; • Обсуждение схематических изображений мнемотаблиц, мнемодорожек, мнемоквадратов; • Анализ качества выполненного задания: пересказ литературного произведения, чтение стихов, загадок и т. д. (педагогом, сверстниками, самим ребенком); • Выполнение действий по словесной инструкции;
Практический	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельное изображение символических рисунков, схем для выполнения различных видов заданий; • Пальчиковая гимнастика; • Рисование сюжетов к литературным произведениям; • «Чтение» текстов загадок, потешек, пословиц, поговорок, сказок, рассказов, опираясь на схематические изображения.
Игровой	<ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры с речевым сопровождением.
Репродуктивный	<ul style="list-style-type: none"> • Одновременное проговаривание; • Повторение, объяснение, указание
Исследовательский	<ul style="list-style-type: none"> • Расшировка изображений; • Обследование предметов, выделение существенных признаков

2.2 Содержание коррекционной работы

В совместной деятельности воспитателя с детьми и в ходе режимных моментов проводится работа с заучиванием стихов, потешек, песенок, загадок, которые подбираются в соответствии с комплексно-тематически планированием. Для этого перечня воспитателем разрабатываются мнемодорожки и мнемоквадраты.

Разучивание стихотворений, песенок, потешек, пословиц, поговорок. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается

картинка (изображение). Таким образом, весь текст зарисовывается схематически. Далее учится текст.

Этапы работы над ним:

- Выразительное чтение стихотворения, песенки, потешки, пословицы, поговорки.
- Сообщение, что материал дети будут учить наизусть. Затем еще раз чтение текста с опорой на мнемотаблицу.
- Вопросы по содержанию, помогая детям уяснить основную мысль.
- Выяснить, какие слова непонятны детям, объяснить их значение в доступной для детей форме.
- Чтение отдельно каждой строчки произведения. Дети повторяют ее с опорой на мнемотаблицу.
- Дети рассказывают литературные образцы с опорой на мнемотаблицу.
- Дети по памяти зарисовывают мнемотаблицу.

На начальном этапе педагог предлагает готовую план-схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы. Использование опорных рисунков для обучения заучивания стихотворных текстов увлекает детей, превращает занятие в игру. Зрительный же образ, сохранившейся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст.

Для разучивания каждого стихотворения, песенки, потешки разрабатывается своя мнемотаблица, рисунки подбирает педагог самостоятельно (желательно на каждую строчку). И так, шаг за шагом создается своя таблица.

Загадывание и отгадывание загадок. Детям зачитывается загадка. Предлагается поразмыслить над её содержанием, анализируются различные предложения, сравниваются ответ с признаками, которые присутствуют в загадке. После того, как правильный ответ найден, детям предлагается рассмотреть рисунки и приступить к раскодировке. Далее педагог вновь читает текст, дети глазами следят за квадратами мнемодорожки. На последнем этапе детям предлагается «прочитать» текст загадки, опираясь на схематические изображения.

Творческое рассказывание. Предложение придумать рассказ, историю или сказку дети обычно встречают радостно. Но чтобы рассказы детей были не однотипные, логично построенные, предлагается использовать мнемотаблицы. Вместе с детьми обсуждается что могут обозначать символы, рисунки. Поощряется активность в выборе версий, самостоятельность. Запрещается повторять ответы других детей. Целесообразно в группе ввести правило: «Нет ответа, посиди, послушай, хорошо подумай и потом скажи». Творческому рассказыванию детей обучение должно происходить на более поздних этапах, когда воспитанники уже владеют навыками раскодирования информации.

Литературные произведения (сказки, рассказы) подобраны в соответствии с лексическими темами. На работу с каждым отводится 4 недели с постепенным усложнением программных целей.

Занятия проводятся еженедельно, во вторую половину дня, продолжительностью 30 минут. Занятия проводятся в игровой форме с использованием мнемотаблиц.

Перспективное планирование по работе со сказками и рассказами с использованием мнемотаблиц для старшей группы.

Сроки проведения	Тема	Цель образовательной деятельности
Октябрь 1 н	Мини - сказка «Приключение фруктов»	Цель: Формировать умение внимательно слушать сказку, отвечать на вопросы; находить отличия от предыдущей. Расширять употребление в речи глагольной лексики. Развивать речемыслительную деятельность. Рассмотреть и обсудить схематические изображения мнемотаблицы, необходимые для обозначения героев сказки.

		<p align="center">Сказка «Приключения фруктов»</p> <p><i>В некотором царстве, во фруктовом государстве жили-были фрукты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Апельсин - оранжевый господин, • Лимон - чемпион, • Груша - Марфуша, • Бананчик - хитрый мальчик, • Абрикос-спелый нос <p><i>Наступила осень. Хозяин и хозяйка собрали урожай фруктов. В банки закрыли варенье, компоты. Теперь и зимой на столе будут фрукты!</i></p>
Октябрь 2 н	Мини - сказка «Приключение фруктов»	<p>Цель: Вспомнить, что обозначают схематические изображения мнемотаблицы. Разучить пальчиковую гимнастику «Фрукты». Добиваться чёткого произношения слов. Развивать движения пальцев рук.</p> <p align="center"><i>Как у нашей Зины Фрукты в корзине: Яблоки и груши, Чтоб ребята кушали, Персики и сливы – До чего красивы!</i></p> <p>Делают руки корзинкой, загибают пальцы, начиная с мизинца.</p>
Октябрь 3 н	Мини - сказка «Приключение фруктов»	<p>Цель: Формировать умение рассказывать известную сказку с помощью мнемотаблицы. Закрепить слова пальчиковой гимнастики «Фрукты». Добиваться чёткого произношения слов. Совершенствовать мелкую моторику детей.</p>
Октябрь 4 н	Мини - сказка «Приключение фруктов»	<p>Цель: Закрепить слова пальчиковой гимнастики «Фрукты». Добиваться чёткого произношения слов. Совершенствовать мелкую моторику детей. Предложить самим придумать схематические изображения к своим мнемотаблицам и рассказать сказку, используя собственные изображения.</p>
Ноябрь 1 н	Рассказ Л. Е. Кыласовой «Поздняя осень» 1	<p>Цель: Помочь понять содержание рассказа. Формировать умение эмоционально воспринимать содержание рассказа. Расширять употребление в речи глагольной лексики. Рассмотреть и обсудить схематические изображения мнемотаблицы, необходимые для обозначения героев рассказа.</p>
Ноябрь 2 н	Рассказ Л. Е. Кыласовой «Поздняя осень»	<p>Цель: Вспомнить что обозначают схематические изображения мнемотаблицы. Разучить пальчиковую гимнастику «Осень». Добиваться чёткого произношения слов. Развивать движения пальцев рук.</p> <p align="center">«Осень»</p> <p><i>Ветер северный подул, - подуть на пальцы все листочки с липы сдул с-с-с – смахивать руками, будто сдувает листочки</i></p> <p><i>Полетели, закружились и на землю опустились. - ладони зигзагами плавно опустить на стол</i></p> <p><i>Дождик стал по ним стучать кап-кап-кап – постучать пальцами по столу</i></p>

		<p><i>кап-кап-кап</i> – постучать пальцами по столу <i>Град по ним заколотил, листья все насквозь пробил,</i> - постучать кулачками по столу <i>снег потом припорошил,</i> - плавные движения вперед-назад кистями <i>Одеялом их накрыл.</i> - ладони прижать крепко к столу</p>
Ноябрь 3 н	Рассказ Л. Е. Кыласовой «Поздняя осень»	Цель: Расширять употребление в речи глагольной лексики. Развивать речемыслительную деятельность. Формировать умение воспроизводить текст рассказа с помощью мнемотаблицы. Закрепить слова пальчиковой гимнастики «Осень». Добиваться чёткого произношения слов. Совершенствовать мелкую моторику детей.
Ноябрь 4 н	Рассказ Л. Е. Кыласовой «Поздняя осень»	Цель: Закрепить слова пальчиковой гимнастики «Осень». Добиваться чёткого произношения слов. Совершенствовать мелкую моторику детей. Предложить самим придумать схематические изображения к своим мнемотаблицам и рассказать рассказ, используя собственные изображения.
Декабрь 1 н	Рассказ Л. Е. Кыласовой «Ёлка»	Цель: Формировать умение внимательно слушать рассказ, эмоционально воспринимать его содержание, осмысливать характеры и поступки персонажей. Расширять употребление в речи глагольной лексики. Рассмотреть и обсудить схематические изображения мнемотаблицы, необходимые для обозначения героев рассказа.
Декабрь 2 н	Рассказ Л. Е. Кыласовой «Ёлка»	<p>Цель: Напомнить содержание рассказа. Вспомнить что обозначают схематические изображения мнемотаблицы. Помочь воспроизводить рассказ с помощью мнемотаблицы. Разучить пальчиковую гимнастику «Ёлка».</p> <p>Пальчиковая игра «Ёлочка» <i>Перед нами ёлочка:</i> (Пальцы рук переплетены, из больших пальцев – верхушка «ёлочка».) <i>Шишечки, иголки.</i> (Кулачки, указательные пальчики выставлены) <i>Шарики, фонарики,</i> («Шарики» из пальцев вверх-вниз) <i>Зайчики, и свечки,</i> («Ушки» из указательного и среднего пальцев, обе ладони сложены, пальцы сжаты) <i>Звезды, человечки.</i> (Ладони сложены, пальцы расправлены, средний и указательный пальцы стоят на столе).</p>
Декабрь 3 н	Рассказ Л. Е. Кыласовой «Ёлка»	Цель: Расширять употребление в речи глагольной лексики. Развивать речемыслительную деятельность. Формировать умение воспроизводить текст рассказа с помощью мнемотаблицы. Закрепить слова пальчиковой гимнастики «Ёлочка». Добиваться чёткого произношения слов. Совершенствовать мелкую моторику детей.
Декабрь 4 н	Рассказ Л. Е. Кыласовой «Ёлка» 4 занятие	Цель: Закрепить слова пальчиковой гимнастики «Ёлочка». Добиваться чёткого произношения слов. Совершенствовать мелкую моторику детей. Предложить самим придумать схематические изображения к своим мнемотаблицам и рассказать сказку, используя собственные изображения.
Январь 3 н	Рассказ	Цель: Напомнить содержание сказки. Формировать

	Л. Е. Кыласовой «Снеговик»	<p>умение эмоционально отзываться на события, осмысливать характеры и поступки персонажей. Закрепить представления о различных эмоциональных состояниях, которые может отразить мимика сказочного персонажа (радость, страх, грусть, сожаление). Разучить пальчиковую гимнастику «Кто живёт в лесу». Добиваться чёткого произношения слов. Развивать движения пальцев рук. Рассмотреть и обсудить схематические изображения мнемотаблицы, необходимые для обозначения героев сказки.</p> <p><i>Я сейчас вам назову, сжимать и разжимать пальцы обеих рук в ритме стихотворения.</i></p> <p><i>Кто живет в густом лесу, загибать по – одному пальцы, начиная с большого пальца левой руки.</i></p> <p><i>Зайцы, белки, барсуки, Волк, медведи и ежи...</i></p> <p><i>А теперь продолжи ты!</i></p> <p>Педагог указывает на какого-нибудь ребёнка и тот называет ещё одно дикое животное.</p>
Январь 4 н	Рассказ Л. Е. Кыласовой «Снеговик»	<p>Цель: Закрепить слова пальчиковой гимнастики «Кто живёт в лесу». Добиваться чёткого произношения слов. Совершенствовать мелкую моторику детей. Закреплять умение работать с мнемотаблицей, рассказывать сказку с её помощью. Закреплять умение рассказывать сказку, используя разные средства выразительности: голос, мимику, жесты.</p>
Февраль 1 н	Рассказ Л. Кассиля «Сестра»	<p>Цель: Формировать умение внимательно слушать рассказ, эмоционально воспринимать её содержание, осмысливать характеры и поступки персонажей. Расширять употребление в речи глагольной лексики. Рассмотреть и обсудить схематические изображения мнемотаблицы, необходимые для обозначения героев рассказа.</p>
Февраль 2 н	Рассказ Л. Кассиля «Сестра»	<p>Цель: Напомнить содержание рассказа. Вспомнить что обозначают схематические изображения мнемотаблицы. Помочь воспроизводить рассказ с помощью мнемотаблицы. Разучить пальчиковую гимнастику «Солдаты». Добиваться чёткого произношения слов. Совершенствовать чёткость движений.</p> <p><i>Мы солдаты, мы солдаты, бодрым шагом мы идем.</i> (Пальцы бодро «Маршируют» по столу.)</p> <p><i>В нашу армию, ребята, просто так не попадешь.</i> (Пальцы сжаты в кулак, указательный вверх и покачивается влево-вправо.)</p> <p><i>Нужно быть умелыми, сильными и смелыми.</i> (Ладонь вверх, пальцы растопырены, сжимаются и разжимаются.)</p>
Февраль 3 н	Рассказ Л. Кассиля «Сестра»	<p>Цель: Расширять употребление в речи глагольной лексики. Развивать речемыслительную деятельность. Формировать умение воспроизводить текст рассказа с помощью мнемотаблицы. Закрепить слова пальчиковой гимнастики «Солдаты». Добиваться чёткого произношения слов. Совершенствовать чёткость движений.</p>

Февраль 4 н	Рассказ Л. Кассиля «Сестра»	Цель: Закрепить слова пальчиковой гимнастики «Солдаты». Добиваться чёткого произношения слов. Совершенствовать мелкую моторику детей. Закреплять умение работать с мнемотаблицей, рассказывать сказку с её помощью.
Март 1 н	Сказка Ириса Ревю «Про маму и бабу Ягу»	<p>Цель: Формировать умение внимательно слушать сказку, эмоционально воспринимать её содержание, осмысливать характеры и поступки персонажей. Расширять употребление в речи глагольной лексики. Рассмотреть и обсудить схематические изображения мнемотаблицы, необходимые для обозначения героев сказки.</p> <p>Сказка «Про маму и бабу Ягу»</p> <p><i>Жили-были мама и дети. Дети не любили убирать вещи, игрушки и мыть за собой посуду.</i></p> <p><i>И вот однажды мама решила:</i></p> <p><i>— Пойду жить к Бабе-Яге.</i></p> <p><i>Приходит мама к Бабе-Яге и приносит ей орешки и яблоки.</i></p> <p><i>— У меня зубы плохие, испортились они, я сладкого слишком много ела, — призналась Баба-Яга.</i></p> <p><i>Тогда мама сварила вкусный борщ.</i></p> <p><i>Бабе-Яге борщ понравился. Стали жить они вдвоём.</i></p> <p><i>А дети остались дома одни. Грустно им стало. Сначала они вымыли всю посуду – но мама не появлялась, прибрали вещи – но мамы так и не было. Пошли они её искать.</i></p> <p><i>Дети около дома на скамеечку и заплакали. Услышала их плач сорока, которой все новости были известны, и сказала детям:</i></p> <p><i>— Ваша мама ушла к Бабе-Яге, там и живёт.</i></p> <p><i>Обрадовались дети.</i></p> <p><i>Вот пришли дети к Бабе-Яге, увидели маму и стали просить её вернуться домой.</i></p> <p><i>А детям Баба-Яга наказала – маме во всём помогать: мыть посуду, убирать вещи и игрушки.</i></p> <p><i>С тех пор дети и мама живут дружно.</i></p>
Март 2 н	Сказка Ириса Ревю «Про маму и бабу Ягу»	<p>Цель: Напомнить содержание сказки. Вспомнить что обозначают схематические изображения мнемотаблицы. Помочь воспроизводить рассказ с помощью мнемотаблицы. Разучить пальчиковую гимнастику «Мамочка моя». Добиваться чёткого произношения слов. Развивать движения пальцев рук.</p> <p style="text-align: center;">Мамочка, мамочка, Любимая моя, Ведь ты знаешь, мамочка, Как я люблю тебя.</p> <p><i>Поочередно загибаем пальчики правой руки, начиная с большого, затем то же на левой руке. Правую руку сжать в кулак, ладошкой левой крепко его обхватить.</i></p>
Март 3 н	Сказка Ириса Ревю «Про маму и бабу Ягу»	<p>Цель: Расширять употребление в речи глагольной лексики. Развивать речемыслительную деятельность. Формировать умение воспроизводить текст рассказа с</p>

		помощью мнемотаблицы. Закрепить слова пальчиковой гимнастики «Мамочка моя». Добиваться чёткого произношения слов. Совершенствовать мелкую моторику детей.
Март 4 н	Сказка Ириса Ревю «Про маму и бабу Ягу»	Цель: Закрепить слова пальчиковой гимнастики «Мамочка моя». Добиваться чёткого произношения слов. Совершенствовать мелкую моторику детей. Закреплять умение работать с мнемотаблицей, рассказывать рассказ с её помощью.
Апрель 1 н	Рассказ Л. Е. Кыласовой «Прилетели грачи»	Цель: Формировать умение внимательно слушать рассказ, эмоционально отзываться на события, осмысливать характеры и поступки персонажей. Рассмотреть и обсудить схематические изображения мнемотаблицы, необходимые для обозначения героев рассказа. Рассказ «Прилетели грачи» <i>Первыми прилетают грачи. Ещё кругом снег, а они уже вернулись в родные края. Сначала грачи отдыхают, а потом начинают вить гнёзда. Они вьют гнёзда на вершине высоких деревьев. Низкие деревья они не выбирают. Грачи первыми выводят птенцов. Грачи ищут червей на пашне. В клюве приносят червей своим птенцам.</i>
Апрель 2 н	Рассказ Л. Е. Кыласовой «Прилетели грачи»	Цель: Напомнить содержание рассказа. Вспомнить что обозначают схематические изображения мнемотаблицы. Помочь воспроизводить рассказ с помощью мнемотаблицы. Разучить пальчиковую гимнастику «Грачи». Добиваться чёткого произношения слов. Развивать движения пальцев рук. «Грачи» <i>Мы лепили куличи. Прилетели к нам грачи. Первый грач испек пирог, а второй ему помог. Третий грач накрыл на стол, а четвертый вымыл пол, Пятый долго не зевал и пирог у них склевал. Раз, два, три, четыре, пять, выходи грачей считать. Загибать пальчики по очереди на одной руке. Загибать пальчики на другой руке.</i>
Апрель 3 н	Рассказ Л. Е. Кыласовой «Прилетели грачи»	Цель: Расширять употребление в речи глагольной лексики. Развивать речемыслительную деятельность. Формировать умение воспроизводить текст рассказа с помощью мнемотаблицы. Закрепить слова пальчиковой гимнастики «Грачи». Добиваться чёткого произношения слов. Совершенствовать мелкую моторику детей.
Апрель 4 н	Рассказ Л. Е. Кыласовой «Прилетели грачи»	Цель: Закрепить слова пальчиковой гимнастики «Грачи». Добиваться чёткого произношения слов. Совершенствовать мелкую моторику детей. Закреплять умение работать с мнемотаблицей, рассказывать рассказ с её помощью.
Май 1 н	Рассказ Л. Е. Кыласовой «Муравьи»	Цель: Помочь понять содержание сказки. Расширять употребление в речи глагольной лексики. Развивать речемыслительную деятельность. Рассмотреть и обсудить схематические изображения мнемотаблицы, необходимые для обозначения героев сказки. Помочь воспроизводить сказку с помощью мнемотаблицы.

		<p style="text-align: center;">Муравьи</p> <p><i>В лесу живут муравьи. Они бегают и ищут разные палочки и веточки для своих домиков. Домики бывают разные: большие и маленькие. Есть большие домики: похожи на кучки. В них живёт много муравьёв. Есть ещё королевский дом, в котором живут король с королевой, вся их семья и придворные. Каждый муравей занимается своим делом. Муравьи-добытчики добывают еду. Муравьи-строители носят материалы для строительства. Муравьи очень сильные насекомые. Муравьи ещё и полезные насекомые: они рыхлят землю. Не обижайте, ребята, муравьёв!</i></p>
Май 2 н	Рассказ Л. Е. Кыласовой «Муравьи»	<p>Цель: Формировать умение рассказывать известную сказку с помощью мнемотаблицы. Разучить пальчиковую гимнастику «Насекомые». Добиваться чёткого произношения слов. Развивать движения пальцев рук.</p> <p style="text-align: center;"><i>Прилетела к нам вчера Полосатая пчела. А за нею шмель-шмелек И веселый мотылек, Два жука и стрекоза, Как фонарики глаза. Пожужжали, полетали, От усталости упали.</i></p> <p>Машут ладошками. На каждое название насекомого загибают один пальчик. Делают кружочки из пальцев и подносят к глазам. Машут ладошками. Роняют ладони на стол.</p>
Май 3 н	Мини - сказка «Приключения овощей»	<p>Цель: Формировать умение внимательно слушать сказку, отвечать на вопросы. Рассмотреть и обсудить схематические изображения мнемотаблицы, необходимые для обозначения героев сказки. Разучить пальчиковую гимнастику «Огород».</p> <p style="text-align: center;"><i>Мы пришли в огород, Что тут только не растёт: Тыква, репка и чеснок, Лук, капуста кабачок, Помидор и огурец. Вот хозяин – молодец!</i></p> <p style="text-align: center;">Сказка «Приключения овощей»</p> <p><i>Внекотором царстве, в Овощном государстве жили-были овощи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Кабачок-длинный бочок,</i> • <i>Морковинка- витаминка,</i> • <i>Фёкла-свёкла,</i> • <i>Лучок-золотистый бочок,</i> • <i>Баклажанчик- умный мальчик и</i> • <i>Чесночок-добрячок.</i>

		<i>Наступила осень. Хозяин и хозяйка собрали урожай овощей. В банке и бочке засолили овощи. Теперь и зимой на столе будут овощи!</i>
Май 4 н	Мини - сказка «Приключения овощей»	Цель: Формировать умение рассказывать известную сказку с помощью мнемотаблицы. Закрепить пальчиковую гимнастику «Овощи». Добиваться чёткого произношения слов. Развивать движения пальцев рук.

Перспективное планирование по работе со сказками и рассказами с использованием мнемотаблиц для подготовительной группы.

Сроки проведения	Тема	Цель образовательной деятельности
Октябрь 1 н	Рассказ В. Катаева «Грибы»	Цель: Напомнить содержание рассказа. Расширять употребление в речи глагольной лексики. Развивать речемыслительную деятельность. Рассмотреть и обсудить схематические изображения мнемотаблицы, необходимые для обозначения героев сказки.
Октябрь 2 н	Рассказ В. Катаева «Грибы»	Цель: Вспомнить что обозначают схематические изображения мнемотаблицы. Разучить пальчиковую гимнастику «Грибы». Добиваться чёткого произношения слов. Развивать движения пальцев рук. <i>Этот пальчик в лес пошел, Этот пальчик гриб нашел, Этот пальчик чистить стал, Этот пальчик жарить стал, Этот пальчик все съел, Оттого и потолстел.</i> (Массируют поочередно пальчики, начиная с мизинца.)
Октябрь 3 н	Рассказ В. Катаева «Грибы»	Цель: Формировать умение рассказывать известную сказку с помощью мнемотаблицы. Закрепить слова пальчиковой гимнастики «Грибы». Добиваться чёткого произношения слов. Совершенствовать мелкую моторику детей.
Октябрь 4 н	Рассказ В. Катаева «Грибы»	Цель: Закрепить слова пальчиковой гимнастики «Грибы». Добиваться чёткого произношения слов. Совершенствовать мелкую моторику детей. Предложить самим придумать схематические изображения к своим мнемотаблицам и рассказать сказку, используя собственные изображения.
Ноябрь 1 н	Рассказ Л. Н. Толстого «Котёнок»	Цель: Напомнить содержание рассказа. Формировать умение эмоционально воспринимать содержание рассказа, осмысливать характеры и поступки персонажей. Расширять употребление в речи глагольной лексики. Рассмотреть и обсудить схематические изображения мнемотаблицы, необходимые для обозначения героев рассказа.
Ноябрь 2 н	Рассказ Л. Н. Толстого «Котёнок»	Цель: Вспомнить что обозначают схематические изображения мнемотаблицы. Способствовать созданию выразительных образов героев сказки через использование выразительных средств – голоса, мимики, жестов. Разучить пальчиковую гимнастику «Котята». Добиваться чёткого произношения слов. Развивать движения пальцев рук. <i>«Котята»</i> <i>У кошки нашей есть десять котят,</i>

		<p>(Ладочки складываем, пальцы прижимаем друг к другу <i>Локти опираются о стол.</i> <i>Покачиваем руками, не разъединяя их.)</i> <i>Сейчас все котята по парам стоят:</i> <i>Два толстых, два ловких,</i> <i>Два длинных, два хитрых,</i> <i>Два маленьких самых</i> <i>И самых красивых.</i></p> <p>(Постукиваем соответствующими пальцами друг о друга (от большого к мизинцу).</p>
Ноябрь 3 н	Рассказ Л. Н. Толстого «Котёнок»	<p>Цель: Расширять употребление в речи глагольной лексики. Развивать речемыслительную деятельность. Формировать умение воспроизводить текст рассказа с помощью мнемотаблицы. Закрепить слова пальчиковой гимнастики «Котята». Добиваться чёткого произношения слов. Совершенствовать мелкую моторику детей.</p>
Ноябрь 4 н	Рассказ Л. Н. Толстого «Котёнок»	<p>Цель: Закрепить слова пальчиковой гимнастики «Котята». Добиваться чёткого произношения слов. Совершенствовать мелкую моторику детей. Предложить самим придумать схематические изображения к своим мнемотаблицам и рассказать рассказ, используя собственные изображения.</p>
Декабрь 1 н	Сказка К. Д. Ушинского «Проказы Старухи Зимы»	<p>Цель: Формировать умение внимательно слушать сказку, эмоционально воспринимать её содержание, осмысливать характеры и поступки персонажей. Расширять употребление в речи глагольной лексики. Рассмотреть и обсудить схематические изображения мнемотаблицы, необходимые для обозначения героев сказки.</p>
Декабрь 2 н	Сказка К. Д. Ушинского «Проказы Старухи Зимы»	<p>Цель: Напомнить содержание сказки. Вспомнить что обозначают схематические изображения мнемотаблицы. Помочь воспроизводить сказку с помощью мнемотаблицы. Разучить пальчиковую гимнастику «Зимой». Добиваться чёткого произношения слов. Развивать движения пальцев рук.</p> <p style="text-align: center;">Пришла зима</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять (<i>Загибаем пальчики по одному</i>) Мы во двор пришли гулять. (<i>«Идём» по столу указательным и средним пальчиками</i>)</p> <p>Бабу снежную лепили, (<i>«Лепим» комочек двумя ладонями</i>) Птичек крошками кормили, (<i>Крошащие движения всеми пальцами</i>)</p> <p>С горки мы потом катались, (<i>Проводим указательным пальцем пр.р. по ладони л.р.</i>)</p> <p>А ещё в снегу валялись. (<i>Кладём ладошки на стол то одной стороной, то другой</i>)</p> <p>Все в снегу домой пришли. (<i>Отряхиваем ладошки</i>) Съели суп и спать легли. (<i>Движения воображаемой ложкой, руки под щёки</i>)</p>
Декабрь 3 н	Сказка К. Д. Ушинского «Проказы Старухи Зимы»	<p>Цель: Расширять употребление в речи глагольной лексики. Развивать речемыслительную деятельность. Формировать умение воспроизводить текст сказки с помощью мнемотаблицы. Закрепить слова пальчиковой гимнастики «Зимой». Добиваться чёткого произношения слов. Совершенствовать мелкую моторику детей.</p>

Декабрь 4 н	Сказка К. Д. Ушинского «Проказы Старухи Зимы»	Цель: Закрепить слова пальчиковой гимнастики «Зимой». Добиваться чёткого произношения слов. Совершенствовать мелкую моторику детей. Предложить самим придумать схематические изображения к своим мнемотаблицам и рассказать сказку, используя собственные изображения.
Январь 3 н	«Сказка о зиме» Л. Е. Кыласовой	Цель: Помочь понять содержание сказки. Рассмотреть и обсудить схематические изображения мнемотаблицы, необходимые для обозначения героев сказки. Сказка о зиме <i>Однажды Зима пошла в лес, и заблудилась. Увидела избушку, вошла в неё, а там ручьи текут, первоцветы кругом. Начала Зима хозяйничать – всё морозить, снегом засыпать. Заходит Весна и говорит: «Это моя изба. Я тут хозяйка. Твоё время не пришло». Прогнала Зиму.</i> <i>Пошла Зима дальше. Увидела снова избу. Вошла в неё, а там птицы поют, солнце греет жарко. Начала она и там хозяйничать – всё морозить, снегом засыпать. Заходит Лето и говорит: «Это моя изба. Твоё время не пришло». Так и прогнало Лето Зиму.</i> <i>Идёт дальше зима, и опять увидела избушку. Заходит, а в ней дождливо. Начала хозяйничать, всё морозить и снегом засыпать. Пришла Осень и говорит Зиме: «Это моя изба».</i> <i>Рассердилась Зима: «Что вы все меня гоните? Не уйду отсюда. Будет моя изба». И прогнала Осень.</i> <i>«Всё, моё время пришло! Пришла пора на санках да на лыжах кататься, ёлку наряжать!»</i>
Январь 4 н	«Сказка о зиме» Л. Е. Кыласовой	Цель: Закреплять умение работать с мнемотаблицей, рассказывать сказку с её помощью.
Февраль 1 н	Рассказ Л. Толстого «Пожарные собаки»	Цель: Формировать умение внимательно слушать рассказ, эмоционально воспринимать её содержание, осмысливать характеры и поступки персонажей. Расширять употребление в речи глагольной лексики. Рассмотреть и обсудить схематические изображения мнемотаблицы, необходимые для обозначения героев рассказа.
Февраль 2 н	Рассказ Л. Толстого «Пожарные собаки»	Цель: Напомнить содержание рассказа. Вспомнить что обозначают схематические изображения мнемотаблицы. Помочь воспроизводить рассказ с помощью мнемотаблицы. Разучить пальчиковую гимнастику «Собака». Добиваться чёткого произношения слов. Развивать движения пальцев рук.
Февраль 3 н	Рассказ Л. Толстого «Пожарные собаки»	Цель: Расширять употребление в речи глагольной лексики. Развивать речемыслительную деятельность. Формировать умение воспроизводить текст рассказа с помощью мнемотаблицы. Закрепить слова пальчиковой гимнастики «Собака». Добиваться чёткого произношения слов. Совершенствовать мелкую моторику детей. Бобик <i>Вот наш Бобик, славный пес.</i> (протягивают ладони вперёд, поворачивают вверх-вниз) <i>Гав – гав – гав!</i> (хватательные движения пальцев, произносить слова) <i>Белый лобик, черный нос.</i> (показывают на себе) <i>Гав – гав – гав!</i> (хватательные движения пальцев, произносить

		<p>слова) <i>Бобик, Бобик, лапку дай.</i> (протянуть руку вперёд, ладонь вверх) Сядь на коврик и не лай.(погрозить пальцем) Тс – с -с.</p>
Февраль 4 н	Рассказ Л. Толстого «Пожарные собаки»	Цель: Закрепить слова пальчиковой гимнастики «Собака». Добиваться чёткого произношения слов. Совершенствовать мелкую моторику детей. Закреплять умение работать с мнемотаблицей, рассказывать сказку с её помощью.
Март 1 н	Ненецкая сказка «Кукушка» в обр. К. Шаврова	Цель: Формировать умение внимательно слушать сказку, эмоционально воспринимать её содержание, осмысливать характеры и поступки персонажей. Расширять употребление в речи глагольной лексики. Рассмотреть и обсудить схематические изображения мнемотаблицы, необходимые для обозначения героев сказки.
Март 2 н	Ненецкая сказка «Кукушка» в обр. К. Шаврова	Цель: Напомнить содержание сказки. Вспомнить что обозначают схематические изображения мнемотаблицы. Помочь воспроизводить сказку с помощью мнемотаблицы. Разучить пальчиковую гимнастику «Мамочка моя». Добиваться чёткого произношения слов. Развивать движения пальцев рук. <i>Мамочка, мамочка, Любимая моя, Ведь ты знаешь, мамочка, Как я люблю тебя.</i> Поочередно загибаем пальчики правой руки, начиная с большого, затем то же на левой руке. Правую руку сжать в кулак, ладошкой левой крепко его обхватить.
Март 3 н	Ненецкая сказка «Кукушка» в обр. К. Шаврова	Цель: Расширять употребление в речи глагольной лексики. Развивать речемыслительную деятельность. Формировать умение воспроизводить текст сказки с помощью мнемотаблицы. Закрепить слова пальчиковой гимнастики «Мамочка моя». Добиваться чёткого произношения слов. Совершенствовать мелкую моторику детей.
Март 4 н	Ненецкая сказка «Кукушка» в обр. К. Шаврова	Цель: Закрепить слова пальчиковой гимнастики «Мамочка моя». Добиваться чёткого произношения слов. Совершенствовать мелкую моторику детей. Закреплять умение работать с мнемотаблицей, рассказывать рассказ с её помощью.
Апрель 1 н	Сказка Г. Скребицкого «Счастливый жучок»	Цель: Формировать умение внимательно слушать сказку, эмоционально отзываться на события, осмысливать характеры и поступки персонажей. Рассмотреть и обсудить схематические изображения мнемотаблицы, необходимые для обозначения героев сказки.
Апрель 2 н	Сказка Г. Скребицкого «Счастливый жучок»	Цель: Напомнить содержание сказки. Вспомнить что обозначают схематические изображения мнемотаблицы. Помочь воспроизводить сказку с помощью мнемотаблицы. Разучить пальчиковую гимнастику «Жучок». Добиваться чёткого произношения слов. Развивать движения пальцев рук. <i>Вот жучок жужжит-кружится, На цветочек он садится, Ставит лапки свои жучок На нарядный лепесток. Раз, два, три, четыре, пять — Будет лепестки считать.</i>

		<p>1–2 строчки — раскрываем ладонь и поглаживаем ее круговыми движениями кончиков пальцев другой руки, сложенных в щепоть.</p> <p>3–6 строчки — захватывая щепотью поочередно все пальцы, разминаем их от основания до подушечки.</p> <p>Повторяем игру для второй руки.</p>
Апрель 3 н	Сказка Г. Скребницкого «Счастливый жучок»	Цель: Расширять употребление в речи глагольной лексики. Развивать речемыслительную деятельность. Формировать умение воспроизводить текст сказки с помощью мнемотаблицы. Закрепить слова пальчиковой гимнастики «Жучок». Добиваться чёткого произношения слов. Совершенствовать мелкую моторику детей. Закреплять умение рассказывать сказку, используя разные средства выразительности: голос, мимику, жесты.
Апрель 4 н	Сказка Г. Скребницкого «Счастливый жучок»	Цель: Закрепить слова пальчиковой гимнастики «Жучок». Добиваться чёткого произношения слов. Совершенствовать мелкую моторику детей. Закреплять умение работать с мнемотаблицей, рассказывать рассказ с её помощью.
Май 1 н	Рассказ Н. Павлова «Жёлтый, белый, голубой»	Цель: Помочь понять содержание сказки. Расширять употребление в речи глагольной лексики. Развивать речемыслительную деятельность. Рассмотреть и обсудить схематические изображения мнемотаблицы, необходимые для обозначения героев сказки. Помочь воспроизводить сказку с помощью мнемотаблицы.
Май 2 н	Рассказ Н. Павлова «Жёлтый, белый, голубой»	Цель: Формировать умение рассказывать известную сказку с помощью мнемотаблицы. Способствовать созданию выразительных образов героев сказки через использование выразительных средств – голоса, мимики, жестов.
Май 3 н	Сказка «Волк и козлята»	Цель: Напомнить содержание сказки. Закрепить правила поведения дома и на улице. Расширять употребление в речи глагольной лексики. Развивать речемыслительную деятельность. Рассмотреть и обсудить схематические изображения мнемотаблицы, необходимые для обозначения героев сказки.
Май 4 н	Сказка «Волк и козлята»	Цель: Закрепить представления о различных эмоциональных состояниях, которые может отразить мимика сказочного персонажа (улыбка, удивление, страх, злость). Формировать умение рассказывать известную сказку с помощью мнемотаблицы. Способствовать созданию выразительных образов героев сказки через использование выразительных средств – голоса, мимики, жестов.

План работы на период реализации Программы

Этап	Мероприятия	Сроки	Результат
Подготовительный	Подготовка инструментария для выявления исходного уровня развития связной речи у детей.	Сентябрь	Справка
	Создание банка методических и дидактических материалов для проведения занятий, совместной и самостоятельной деятельности по развитию		Информационный банк материалов

	связной речи		
	Опрос (анкетирование) родителей		Справка по анкетированию, рекомендации
	Приобретение необходимого оборудования и материалов, дидактических игр и пособий		Создание материально-технической базы
Этап реализации	Выявление исходного уровня развития связной речи у детей.	Октябрь	Справка о результатах диагностики
	Проведение специально организованных занятий по освоению приёмов мнемотехники во вторую половину дня, один раз в неделю в неделю.	В течение года	Перспективный план
	Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность воспитанников по освоению приёмов мнемотехники, ежедневно, в режимные моменты	В течение года	План воспитательно-образовательной деятельности педагога
	Промежуточная диагностика умений детей	Январь	Справка о результатах диагностики
	Консультации	Октябрь-Апрель	Материалы консультаций
	Открытые занятия для родителей и педагогов ДОУ	Декабрь, Апрель	Видеозаписи занятий
	Диагностика уровня освоения приёмов мнемотехники и развития связной речи	Май	Сравнительный анализ результатов
	Контрольно-диагностический	Анализ эффективности проведения коррекционной работы по Программе	Май
Разработка рекомендаций для родителей, мастер-класс для родителей «Развитие памяти детей дошкольного возраста средствами мнемотехники».		Апрель	Родительское собрание
Разработка рекомендаций для педагогов		Июнь	Материалы рекомендаций
Выступление на педагогическом совете МОУ, РМО с результатами реализации Программы		По плану методической работы МОУ и РМО	Презентация Программы

Структура мнемотехники. Как любая работа, мнемотехника строится по принципу от простого к сложному. Работу нужно начинать с простейших мнемоквадратов. Последовательно переходить к мнемодорожкам и позже к мнемотаблицам.

Мнемоквадрат – это понятная картинка, изображающая одно слово, словосочетание или короткое предложение.

Мнемодорожка – вид мнемосхем, которые выстраиваются в линию.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация. Схема помогает детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков.

Для освоения приёмов мнемотехники целесообразно разработать мнемотаблици, мнемодорожки и мнемоквадраты по следующим направлениям:

- разучивание стихотворений, песенок, потешек, загадок;
- обучение пересказу сказок, рассказов;
- творческое рассказывание.

При работе с мнемотаблицими, мнемодорожками и мнемоквадратами необходимо придерживаться следующих правил:

- На одной схеме или таблице число квадратов не должно превышать девять, так как это предельно допустимый объем для дошкольника;
- Не должно использоваться более двух мнемосхем в день, а к повторному рассматриванию можно привлекать детей только по их желанию;
- К концу старшей группы допускается предлагать задания самостоятельно нарисовать схематические изображения по рассказу воспитателя или по своим придуманным сюжетам.

Работа на занятиях по мнемотаблицим имеет следующую последовательность:

1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
2. Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.
3. После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказа по заданной теме.

Мнемотаблици являются хорошим материалом для изготовления обучающих игр. Некоторые мнемотаблици можно разрезать и использовать как дидактические игры. Детям предлагается выполнить следующие игровые действия:

1. Восстановить последовательность картинок по памяти;
2. Смешать их с другими и отобрать среди нескольких картинок те, которые относятся к данной теме;
3. Определить, где должна находиться «выпавшая» картинка среди других;
4. Найти лишнюю картинку;
5. Найти ошибку в последовательности картинок после прочтения текста;
6. «Распутать» два события (предъявляются вперемешку две разрезанные мнемотаблици, мнемодорожки, мнемоквадраты);
7. Найти и поднять нужную картинку, при прочтении взрослым отрывка текста.

В результате использования схематических изображений отмечается:

- Расширение не только словарный запас, но и знаний об окружающем мире.
- Появляется желание пересказывать, придумывать интересные истории - ребенок понимает, что это совсем не трудно.
- Заучивание стихов (загадок, потешек, песенок, пословиц, поговорок) превращается в игру, которая очень нравится детям.

3. Организационный раздел

3.1. Условия реализации Программы

Материально-техническое и информационное обеспечение образовательного процесса для осуществления образовательной деятельности: дидактический комплект (мнемоквадраты, мнемодорожки, мнемотаблици) для речевого развития детей в соответствии с программным материалом, а также дидактические игры с опорой на имеющийся материал, текстовый материал литературных произведений; тексты пальчиковой гимнастики, листы бумаги, простые карандаши.

3.2 Оценочные материалы

Инструментарий для определения эффективности освоения детьми содержания программы

Для диагностирования по Программе определены сроки: 1-2 недели сентября и 3-4 недели мая. Организация этой части Программы проходит в форме игр, бесед. Диагностика позволяет выявить и проанализировать проблемы, возникающие у воспитанников в процессе изучения материала; определить общую тенденцию его усвоения.

Старшая группа

№ п/п	Содержание диагностического исследования	Метод	Материал для проведения диагностики	Критерии
1	Рассказ о характерных особенностях времён года	Обследование мнемотаблицы «Времена года»	Мнеотаблица «Времена года»	3 балла - узнаёт и называет все особенности времени года, закодированные в таблице 2 балла - узнаёт и называет половину особенностей времён года, закодированных в таблице 1 балл – не называет особенности времён года, закодированные в таблице
2	Составление последовательного пересказа знакомой сказки	Обследование мнемотаблицы «Пузырь, соломинка и лапоть»	Мнемотаблица к сказке «Пузырь, соломинка и лапоть»	3 балла – составляет последовательный пересказ сказки 2 балла – пересказывает сказку, пропуская события, происходящие в сюжете 1 балл - затрудняется пересказать произведение, опираясь на мнемотаблицу
3	Умение отгадывать загадки	Обследование мнемодорожек с зашифрованными загадками	Мнемодорожки с зашифрованными загадками	3 балла - «прочитывая» зашифрованную загадку, предлагает правильный ответ 2 балла – прочитывает загадку, но затрудняется дать ответ 3 балла – затрудняется работать с мнемодорожкой
4	Творческое рассказывание	Самостоятельная зарисовка	Лист бумаги, простой карандаш	3 балла – самостоятельно составляет мнемотаблицы к своему рассказу 2 балла – составляет мнемотаблицу при незначительной помощи взрослого 1 балл – не способен сделать изображения к мнемотаблице
5	Чтение программных стихов	Обследование мнемодорожек с зашифрованными стихами	Мнемодорожки с зашифрованными стихами	3 балла - «прочитывая» зашифрованное стихотворение 2 балла – прочитывает

				стихотворение с помощью взрослого 3 балла – затрудняется работать с мнемодорожкой, не может рассказать текст
--	--	--	--	---

Подготовительная группа

№ п/п	Содержание диагностического исследования	Метод	Материал для проведения диагностики	Критерии
1	Рассказывание пословиц и поговорок, песенок, потешек	Обследование мнемодорожек с закодированными пословицами, поговорками, песенками, потешками	Картотека мнемодорожек с пословицами, поговорками, песенками, потешками	3 балла – «читает» литературный материал, используя мнемодорожки 2 балла – расшифровывает значительную часть схематических изображений мнемодорожек 1 балл – не рассказывает пословицы, поговорки, песенки, потешки по мнемодорожкам
2	Составление последовательного пересказа знакомого рассказа Пермяка Е. А. «Как Маша стала большой»	Обследование мнемотаблицы «Как Маша стала большой»	Мнемотаблица к рассказу «Как Маша стала большой»	3 балла – составляет последовательный пересказ рассказа 2 балла – пересказывает рассказ, пропуская события, происходящие в сюжете 1 балл – затрудняется пересказать произведение, опираясь на мнемотаблицу
3	Умение отгадывать загадки	Обследование мнемодорожек с закодированными загадками	Мнемодорожки с закодированными загадками	3 балла – «прочитывая» зашифрованную загадку, предлагает правильный ответ 2 балла – прочитывает загадку, но затрудняется дать ответ 1 балл – затрудняется работать с мнемодорожкой
4	Творческое рассказывание	Самостоятельная зарисовка	Лист бумаги, простой карандаш	3 балла – самостоятельно составляет мнемотаблицы к своему рассказу 2 балла – составляет мнемотаблицу при незначительной помощи взрослого 1 балл – не способен сделать изображения к мнемотаблице
5	Чтение	Обследование	Мнемодорожки с	3 балла – «прочитывая»

	программных стихов	мнемодорожек с зашифрованными стихами	зашифрованными стихами	зашифрованное стихотворение 2 балла – прочитывает стихотворение с помощью взрослого 3 балла – затрудняется работать с мнемодорожкой, не может рассказать текст
--	--------------------	---------------------------------------	------------------------	--

Критерии оценки деятельности ребенка:

За каждое правильное задание ставится 3 балла.

Высокий уровень- задания выполнены без ошибок и самостоятельно. Сумма баллов по заданиям - 12 - 15 баллов.

Средний уровень- есть 2 - 4 ошибки, ребенок использует направляющую и стимулирующую помощь, сумма баллов 7 - 11.

Низкий бал-задание не выполнено, сумма баллов от 3 – 6 баллов.

3.3 Перечень литературы

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. - М., 2000
2. Большева Т.В. Учимся по сказке: Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: Учебно-методическое пособие. СПб: Детство-Пресс, 2011
3. Илларионова Ю.Г. О заучивании стихотворений в детском саду/ Дошкольное воспитание. - 2001. № 2. С.13-15.
4. Козаренко В.А. Учебник мнемотехники. Система запоминания «Джордано» Сайт Mnemonikon (<http://www.mnemotexnika.narod.ru>) - Москва, 2007.
5. Одинцева А. В. Использование мнемотаблиц при разучивании стихотворений с детьми дошкольного возраста / А. В. Одинцева // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). - СПб.: Заневская площадь, 2014. - С. 52-53.
6. Омельченко Л.В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи / Логопед. 2008. № 4. С. 102-115.
7. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста - СПб, 2009.
8. Сохин Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников. - М., 2002
9. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов/Дошкольное воспитание. 2003. № 10. С. 16-21.
10. Большева Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. - СПб: Детство-Пресс, 2005.
11. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Омельченко Л.В. Логопед. 2008г. №4.
12. Смышляева Т.Н. Корчуганова Е. Ю. Использование метода наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи дошкольников. // Логопед, 2005г. № 1.
13. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста: Книга для воспитателей детского сада. Составитель З. Я. Рез, Л. М. Гурович, Л. Б. Береговая. Просвещение, 1990г – 420с.